



# 跟著老蔣 遊士林

東吳大學人社院USR計畫  
「前世與今生—再現士林昔日百年風華」





隨著國民政府撤退來台，  
蔣中正總統於民國39年入住士林官邸後，  
保衛總統的周邊組織  
及與老蔣相關的組織機構陸續設立。  
這些屬於當時解嚴前政治的統治圈，  
形成了我們今天的路線圖與導覽手冊內容。



# 目錄



4/ 士林官邸	12/ 故宮博物院
6/ 張群故居	14/ 軍事情報局
8/ 雙溪公園	14/ 雨聲國小
10/ 錢穆故居	16/ 林語堂故居







- 18/ 美軍宿舍群
- 20/ 中山樓
- 22/ 四〇砲陣地
- 24/ 草山行館
- 26/ 陽明書屋





## 士林官邸公園

台北市士林區福林路60號

蔣先生於民國39年入住官邸，直到民國64年病逝前，在官邸度過了26年的時光。官邸紀錄了第一家庭的生活點滴，在中華民國建國史上扮演重要角色。

士林官邸公園位於士林區中山北路五段與福林路的交叉口，環境清幽，園區內有豐富的花草樹木與園藝景觀。民國39年3月31日前總統蔣中正夫婦搬入官邸正房，自搬入之後，一直到蔣先生去世的26年間，夫婦倆都居於該處。因為總統居住於此的關係，附近嚴禁改建及新建，使得官邸公園能維持原有的自然景觀。民國80年蔣宋美齡離臺赴美，士林官邸公園於民國85年正式開放民眾參觀，提供民眾另一個休憩的景點。



官邸公園主要分為外花園、內花園、正房、栽種蘭花的溫室盆栽區、玫瑰園、凱歌堂、新蘭亭和慈雲亭。其中內花園屬中式庭園，其中有曲折的小橋流水、假山、奇石及一座紅色的中式涼亭。外花園區為西式庭園，區內設計成毛氈花壇，廣植花卉，美不勝收，是每年辦理



玫瑰園，育有200餘玫瑰種，四千多株玫瑰，盛開期在每年的11月至翌年4月間。蔣夫人特別喜歡玫瑰花，因此找來員林玫瑰花推廣中心創辦人張碁祥到士林官邸附近，興闢「士林玫瑰花推廣中心」，並擔任官邸的玫瑰花栽種顧問。

凱歌堂為蔣介石夫婦做禮拜之處，蔣家第三代均在此受洗。新蘭亭建於民國39年，為中式四角狀建築，是每年為蔣中正作壽的地方，也是舉辦各類蘭花展覽之地。慈雲亭建於福山之上，為兩層樓方形亭，是老總統為懷念母親所建。







## 張群故居

台北市士林區中山北路五段378巷1號

隱身於士林官邸旁，外觀規整、比例嚴謹；柱列搭配紅磚，展現出線條與比例的美感。它是曾任行政院長、總統府秘書長—張群的寓所。

張群故居興建於民國66年，由著名建築師王大閎操刀設計。其外觀為方形平面格局的兩層樓建築，立面俐落而整齊；四周挑高，迴廊以簡潔的樑柱結構延伸至門窗部位，正向入口倒吊樑出挑。整體建築展現出王大閎作品融合中西美學的現代主義風格。

該寓所位於中山北路五段，由於鄰近士林官邸，張群先生與老蔣可說是鄰居。張群曾經是蔣中正在日本振武軍事學校的同學，也曾在大陸時期任職行政院長，來臺之後更擔任蔣中正總統時期的總統府秘書長達18年之久(民國43年~61年)，和蔣中正的關係十分密切。據說張群是唯一敢和蔣介石在飯桌上講笑話的人。



民國79年，張群因腎功能衰竭病逝台北，享年102歲。張群過世後，其故居被淹沒於雜草中，晚近才被學者發現並提報文化局。經過文資委員勘察討論，於民國103年6月13日通過為市定古蹟。民國97年，公園處決定進駐張群故居做為其辦公室，便於同年修繕了這棟房子。可惜的是，當時張群故居還未被列為市定古蹟，導致修復工程並未依古蹟標準進行。北市文化局文資科科長林長杰表示：「會勘當時已不是原先最早的設計風貌，但是原來的**主要樑柱結構**，還有**立面和平面形式**的，原始樣貌仍在，所以

建築大文資委員仍認為這棟建築有極高的文化資產保存價值。」

建築大師王大閔是王寵惠的兒子。王寵惠為中央研究院的第一屆院士；民國37年被蔣中正提名他司法院院長，與老蔣的關係也相當密切。王大閔在臺北市的幾件作品風格類似，其中最有名的就是國父紀念館、教育部、外交部等。

這棟建築目前已成為臺北市公園處的辦公室。只有在門口進去的兩側，介紹了張群先生的生平事蹟，令人感到相當遺憾。





## 雙溪公園

台北市士林區福林路307號

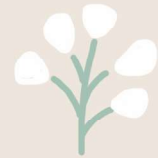
它是市區喧囂中的一處愜意。入口處拱門的匾額上頭寫著斗大的「雙溪公園」，走進裡面彷彿頓時來到了世外桃源一般，有著柳暗花明又一春的魔力。

雙溪公園位於臺北市士林區至善路與福林路的交界處，鄰近士林官邸，面積不大，是士林人的小小後花園。由於公園四周被樹木圍繞著，路過時經常以為只是普通的社區公園，沒想到公園內有著彷彿置身中國江南一般，詩情畫意的隱藏美景。這片土地早期是一片窪地，東邊是座鐵工廠，工廠旁則是髒亂的水坑。民國60年10月，陽明山管理局局長潘其武為了慶祝老蔣壽誕，決定將鐵工廠遷走並改建成與老蔣家鄉風景類似的雙溪公園，隔年也開放提供民眾參觀。





園內仿造了中國江南庭園的格局佈景，滿眼花團錦簇，古典的迴廊、亭台樓閣、假山瀑布、拱橋在垂柳飄搖中若隱若現。這裡曾經是鄭少秋主演的著名港劇《楚留香》拍設場所，目前也是熱門婚紗拍攝景點。



近年來，雙溪公園最出名的，莫過於園內壯麗的大王蓮。公園處員工克服雙溪公園硬水池底的限制，以人工方式打造大王蓮適宜生長的环境，提供大王蓮適合的生長溫度及空間，並克服大王蓮多刺、易受蟲害等困境，成功讓大王蓮葉片直徑生長突破過往栽植紀錄達170公分以上，壯觀景象令人驚嘆！每年7-9月是大王蓮的盛開季，公園處都會開放民眾一同體驗乘坐，欣賞獨具特色的中式庭園及蓮花之美。





## 錢穆故居

台北市士林區臨溪路72號

幽靜的座落在台北市外雙溪東吳大學的西南角，它是國學大師錢穆先生的前寓所。這裡見證了知識火炬歷代的傳承，也代替世人永遠緬懷著錢穆先生。

錢穆故居原名「素書樓」，為錢穆先生生前的居所。錢穆先生是當代史學與文化大師，自幼天資聰穎，刻苦耐學，十八歲就當上鄉村小學的教師。民國19年因發表《劉向歆父子年譜》而成名，在顧頡剛的推薦下受聘為燕京大學國文講師，從此便投身杏壇，先後授課於北京、清華、燕京、北師大等名校，與學術界友人互相切磋。

民國56年，錢穆受蔣介石之邀與夫人胡美琪一同香港，來台定居，並築「素書樓」於台北市士林區外雙溪現址。「素書樓」為紀念錢先生母親的居所而命名，庭院內的磚石草木都是夫妻倆多年的心血，從步道兩旁的楓樹、房舍後挺立的竹子，到庭園裡的茶花，全由胡美琪親手植栽。





錢先生在台其間講學不斷，從搬入素書樓開始，客廳便成了教室，一講就是18年。有人在「素書樓」聽課，從學生聽成教授後，又帶著自己的學生來聽，一代接一代的傳承著知識火炬。錢先生上課時總是侃侃而談、神采飛揚，每每座無虛席，有的人甚至得用站的，學生們仍無視狹小的空間，往往聽得入神。

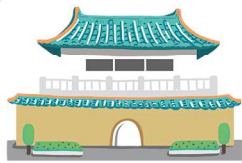


民國75年，錢先生在素書樓為弟子們最後一次講學，遯耀東教授、孔令晟中將、和宋楚瑜等都前來聽課。

民國79年，錢穆先生遭民意代表質疑「侵占市產」，要求市政府收回公產。錢穆不甘受辱，憤而搬離素書樓，以96歲的高齡之身另尋覓所，卻不幸在短短三個月後辭世於杭州南路住宅。

自錢穆先生搬出後，素書樓最初由台北市立圖書館管理，並於民國81年正式被闢為「紀念館」。後由於房屋年久失修，政府於民國90年進行修繕工程，並將素書樓轉交台北市文化局管理。隔年又將素書樓改名為「錢穆故居」並委託東吳大學經營。十年後，於民國100年轉交委託台北市立大學經營管理。

如今的素書樓完全依照當年的原貌陳設。一樓的客廳，和二樓的書房以及臥房，全都保留的錢穆先生生前使用的傢俱和著作，庭園裡仍有他最愛的松竹。房舍牆壁上掛滿錢穆先生各個時期與家人、弟子等人的合影，好似主人雖已離去，卻仍然為世人上著最後一堂課。



## 國立故宮博物院

台北市士林區至善路二段221號

藏有全世界最多的無價中華文藝精品，故宮所蘊含的收藏品年代幾乎涵蓋了中國五千多年來的文明與歷史，故有著“中華文化寶庫”的美名。

國立故宮博物院，簡稱故宮，俗稱臺灣故宮或臺北故宮，坐落在風景優美的士林外雙溪。故宮的前身是民國14年成立於北京紫禁城內庭的故宮博物院。早在對日抗戰時期，國民政府就將故宮文物南遷，抗戰勝利後，原本要將故宮寶物運回北京。不料國共內戰戰情逆轉，輾轉遷移，最後將寶物裝船運送臺灣。民國39年4月13日寶物開始遷入霧峰北溝，唯北溝文物陳列室展示空間狹隘，且地處偏僻，因此決定遷址到士林。

遷建小組召集人王世杰一開始邀請王大閎、吳文喜、楊卓成等5名建築師以不公開競圖方式產生故宮建築的設計。王大閎的簡約風格



理念與雙曲面倒傘狀結構屋頂的現代主義建築形式勝出(如右圖)。但層峰對此結果不甚滿意，因為該設計中華文化元素太少，轉而委託建築師黃寶瑜重新設計。整座建築改採訪北京故宮的中國宮廷式設計，黃色正脊和綠色琉璃瓦盪頂式明堂建築，配上米黃色石英質無釉面磚外牆，主體在民國54年8月落成，同年11月12日啟用。兩翼建築和護龍大致沿用相同立面形式，分別在民國56年和59年完工。



國立故宮博物院館藏豐富，總數近70萬件冊，有銅器、陶瓷器、玉器、琺瑯器、繪畫、書法、皇帝的珍玩等。故宮典藏最著名的翠玉白菜，在故宮十大寶物中，僅能排第十名。排名第一的是2800多年前的一件宗廟祭器西周的毛公鼎，內壁鑄有五百個字的銘文，其次是刻有土地契約的西周散氏盤，兩者皆相當具有歷史價值。

故宮蒐藏的名畫，如：北宋范寬之〈谿山行旅圖〉、郭熙之〈早春圖〉、李唐〈萬壑松風圖〉、和五代趙干之〈江行初雪圖〉等...要在展館看到它們的蹤跡並不容易，為保護名畫，每次展期只能42天，展完後還要休息3年以上，才能再展出。

故宮博物院在其尖峰時期，一年有超過614萬人次的參訪旅客，因此政府決定於嘉義縣太保市設立故宮南院，並於民國104年正式開幕。







## 國防部 軍事情報局

隱身於芝山巖旁的巷子內，這裡是全台灣最機密的場所之一。門口站崗的衛兵警戒防備，唯有從芝山岩頂才能窺探這片神秘的軍事基地。

國防部軍事情報局的最前身為於民國21年4月1日所成立的「國民政府軍事委員會特務處」，是由戴笠負責籌設。民國27年應抗戰需要，特務處被改編為「軍事委員會調查統計局」。到了民國35年抗戰結束，6月國防部成立，同年8月軍統局便被改制為「國防部保密局」，專責保密防諜工作。

隨著政府播遷來臺，蔣介石於民國39年3月入住士林官邸後，深覺保密防諜之重要，因此於同年6月恢復保密局正式編組，於陽明山管理局士林鎮芝山岩設立局本部。



## “雨聲國小”

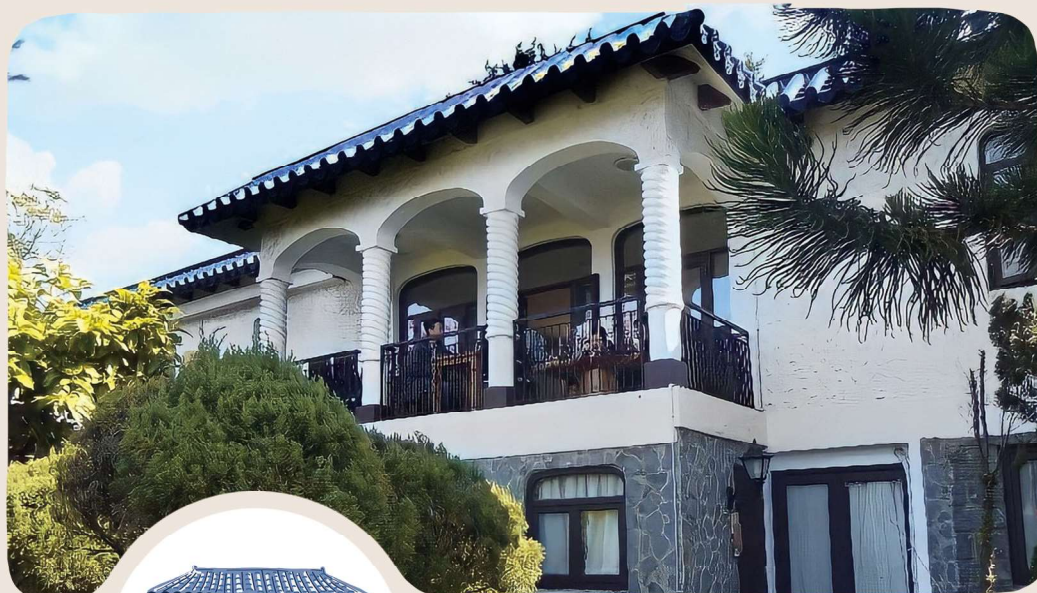
雨聲國小為國防部位情報人員子弟所設立之小學。民國41年，軍情局首先在雨農橋畔設立「立人幼稚園」，由周族英女士擔任園長。民國43年增加小學部一班，但該校舍因水災被沖毀。民國44年在軍情局旁新建四間克難教室，改稱「私立雨聲小學」，由軍情局副局長潘其武兼任校長。

民國46年3月，姜毅英女士接任校長。她抗戰時期曾因為破譯日軍偷襲珍珠港的密碼，破格由中校擢升為少將，成為國軍史上第一位女性將軍，退休前更從事教育工作長達23年。民國54年8月「私立雨聲小學」正式移交地方政府，改稱「雨聲國民小學」，不再是情報局人員子弟小學。



1959年7月1日雨聲小學在大禮堂舉行第一屆畢業典禮，共有畢業生36人。

照片由溫德生教授提供



## 林語堂故居

台北市士林區仰德大道二段141號

粉白色的磚石為牆，靛青色的琉璃為瓦，傳統四合院的框架，搭配西班牙風格的螺旋廊柱，調染出中西合璧的美感，一如林語堂的學問。

林語堂故居興建於民國55年，由林語堂親自設計，臺灣第一代建築師王大閎建造完成。林語堂為美國哈佛大學比較文學碩士及德國萊比錫大學語言學的博士，除任教於多所大學外，也曾兩度獲諾貝爾文學獎提名，馳名中外。故居收藏林語堂80餘種中外著作，並存有他廣獲國際推崇的著作——《生活的藝術》之中、日、韓、德、法、義、西、葡、丹麥、挪威、瑞典、芬蘭等12國語言的譯本。林語堂曾將英語「Humor」譯為「幽默」，又因他提倡幽默文學，另以「幽默大師」之名為世人所熟知。





林語堂於民國55年正式回臺灣定居，即以陽明山此寓為居，後因家庭因素及健康問題，多次赴港與女兒同住。民國65年3月26日林語堂病逝於香港，3月29日移靈臺北，安葬於故居後園，墓碑由摯友錢穆為之題字。



民國74年5月，臺北市政府將林語堂位於陽明山之住所規劃為「林語堂先生紀念圖書館」，以紀念林語堂的成就。民國91年3月，將「林語堂先生紀念圖書館」更名為「林語堂故居」全新開放。民國94年，東吳大學受臺北市政府文化局委託經營林語堂故居，展示林語堂之藏書、著作、手稿及遺物，提供研究林語堂學的材料，宣導林語堂的各類成就。

林語堂在《林語堂自傳》曾列舉24件快意之事，第5件為「黃昏時候，工作完，飯罷，既吃西瓜，一人坐在陽台上獨自乘涼，口銜煙斗，若吃煙，若不吃煙。看前山慢慢沉入夜色的朦朧裡，下面天母燈光閃爍，清風徐來，若有所思，若無所思。不亦快哉！」故居位於陽明山山腰，自「有不為齋」陽台遠眺，可見臺北壯闊之景。黃昏時分，夜幕漸攏，底下城市燈火燦爛，山上故居清幽靜謐，別是一番滋味。



## 陽明山 美軍宿舍群

完整複製了美國南方的鄉村風格住宅：一層樓的平矮紅磚屋搭配煙囪，門前的庭院及車庫；讓離鄉背景的駐台美軍，只要回到這裡就彷彿回到了家鄉。

陽明山美軍宿舍群的興建源自於民國39年的韓戰，當時的美國為了避免共產黨勢力在亞洲擴張，調派大量部隊進駐臺灣，對臺進行經濟援助，並成立美軍顧問團並派遣第七艦隊協防臺海。民國38年因國共內戰敗退遷臺的國民政府因緣際會下受到了美軍的援助，得以在臺灣存活下來。為了安頓駐臺美軍軍官，國民政府與美方協議後決定興建眷村區，於是動用大批人馬，包括美軍顧問團規劃小組、建築師沈祖海，與國府人員等，共同乘坐直升機在臺多處盤旋選址，找尋適合興建美軍宿舍的場所，最後選定陽明山山仔后與天母兩處。





陽明山山仔后地區的眷舍興建規模為全台最大，居住者為軍階較高的軍官，因此也是全台灣目前保存最完整的一片，佔地四萬餘坪，共計217戶。



美軍宿舍的興建方式是由美方提供設計圖與區塊規劃，台灣只負責施工及建造，因此宿舍樣貌十分接近1950年代美國的鄉村風格住宅，等於是將美國人家鄉的樣貌，完整的複製到陽明山上來。美軍宿舍大多為一層樓的平矮房屋，且每棟至少有80坪的建地面積，以及廣大的草地庭院，有別於台灣一般狹窄擁擠的房舍，保留了美式豪放休閒的建築特色。

逐漸的，山仔后鄰近的居民受到美式飲食及娛樂文化的影響，從原本傳統的農業聚落，轉變為散發洋味的商業市街。

民國68年臺美斷交，美軍陸續撤離後，遍佈在臺灣各地的美軍房舍紛紛遭到拆除改建，就連陽明山美軍宿舍也在民國93年面臨拆除危機，預計被開發成新的高樓住宅。此舉當然遭到當地居民及文化團體的強烈反彈，認為這些建築見證了冷戰時期臺美軍事協防的特殊歷史，是珍貴的歷史資產，不該被建商圖利。所幸，在「山仔后文史工作室」以及社區居民的努力奔走下，成功在民國96年和民國97年爭取到22棟房子獲登錄成為「歷史建築」，並且讓全區列為「文化景觀」。



目前，陽明山美軍宿舍成為臺北市的熱門景點之一，區內有許多歐美式特色餐廳、咖啡廳、及度假村等等，讓人們不用飛出國也可以體驗濃厚八零年代的美式居住風格。



## 陽明山中山樓

台北市北投區陽明路二段15號

位於群山環繞的綠意，它氣勢雄偉的坐落在陽明山硫磺坑口上；外觀是白牆青瓦的中式古典建築，內部陳設典雅而細緻。它正是百元鈔票背面所印製的中山樓。

中山樓是蔣中正為慶祝國父百年誕辰紀念而興建的。當時蔣總統希望能擘建一座能夠讓國際人士一睹中華文化傳統建築之宏偉的紀念建物，以彰顯國父之功蹟，並發揚中華文化。於是在民國54年2月初裁示在陽明山國防研究院圖書館附近興建「中山樓」，選定修澤蘭女士的建築設計藍圖，並由退輔會榮民工程處負責工程興建。

該區位於硫磺區內，地熱逼人，要在火山口上蓋大樓確有其困難之處。該地土質軟硬混集，石方、淤泥雜聚，加以當時建築機具簡陋，倍增工程進行之險阻，幸賴全體施工人員克服艱鉅，日以繼夜，排除萬難，終於在民國55年11月6日完工，僅耗時一年一個月又四天，工



期之短，創下空前紀錄。當年11月12日蔣中正總統親臨主持盛大落成典禮。

中山樓的背倚臺北北區的最高峰七星山，左右兩邊環抱的山勢緩斜形成左青龍右白虎之勢，前有硫磺溪及松溪，宛如玉帶環腰。其所在位置被認為是風水傳說的帝王軸線之始。1879年台北城建城時，清朝的第二任知府劉璈修正前人規劃的台北城藍圖，由原來的正南北向，向東偏14.3度，以七星山作靠山，形成帝王軸線。該軸線上從七星山走下來先是中山樓，士林官邸，圓山飯店最後是總統府，這些決定國家重大政策，或是達官顯貴出入的重要建築，都在這條軸線上。



中山樓基地總面積13,583平方公尺，樓高34公尺，全樓係以中國宮殿式建築藝術為藍本，依山而起、依勢而建。中山樓內部兼具莊嚴雄偉以及典雅華麗的特色，且設計細膩而具巧思。內部的宮燈，造形有40多種，全樓大大小小400多盞宮燈都是用細工木雕中式圖案而成，宮燈上多半刻有「福」或「壽」字。

從一樓至三樓的100階大理石梯，每一階梯皆有壽字，樓梯欄杆上有100顆壽桃，到處可以看到為國父祝壽之意。

中山樓自落成後，成為歷任國家元首接待各國貴賓或舉辦國宴之重要場所，國民大會也改至此集會。「中華文化堂」為國民大會的專屬開會場所，自國民大會第一屆第五次會議起，舉行多次會議及臨時會。歷任總統副總統皆在此經由國民大會代表選舉產生，直至民國89年總統直選。另外，國大亦在此多次召開修憲會議，增訂增修條文以使憲法符合臺灣現況，更於民國80年廢除動員戡亂時期臨時條款，結束38年的動員戡亂時期。該場地為見證臺灣民主憲政發展歷程所在地，深具歷史意義。





## 四〇砲陣地

台北市北投區湖山路二段6-12號

我們的任務：

「抬起頭看、搜索敵機  
瞄準敵機、擊落敵機」

民國39年後，蔣中正於每年端午節至中秋節之間的夏季時分入住陽明山草山行館避暑。為了保護國家元首，於草山行館附近步署了空軍四〇砲連的砲陣地，主要任務為護衛草山行館，次要任務則是防守中山樓。四〇砲是對空射擊的高射砲，當時有四字口訣；「抬起頭看、搜索敵機、瞄準敵機、擊落敵機」。平時戰地保持四名基本戰備人員擔任防空任務。



民國76年解嚴後，軍事管制逐漸收編，加上地方時局的改變，四〇砲陣地逐漸卸下防空及守衛的任務，甚至一度遭荒廢了二十餘年。

直到民國104年，台北市大地處受委託重新整修四〇砲陣地。經過無數次的踏勘、測量，與退役連長、當地耆老訪談，完成砲陣地環境改善規畫設計，加入入口意象、3D彩繪、迷彩妝飾、解說牌及休憩平台，並安置一座「四〇高砲」，原本荒廢的砲陣地搖身一變成為軍事主題步道。



不僅吸引了不許多事迷前往參觀，也讓不少曾經服役於四〇砲陣地的弟兄們興奮地回來分享當時據守的點滴。





## 草山行館

台北市北投區湖底路89號

幽靜的坐落於陽明山上，這裡曾是老蔣每年夏季入住避暑的地方。許多重要的決策會議皆在此進行，是見證台灣憲政發展的所在地之一。

草山行館前身為日治時前臺灣糖業株式會社招待所，也因招待日本皇太子裕仁遊臺時改建為太子招待所。民國38年12月國民政府遷臺之後，此行館便成了蔣中正官邸，也是臺灣的第一個總統官邸。但由於該地點交通不便，老蔣與夫人後來便遷居至士林官邸。草山行館則成為老蔣每年避暑與接見貴賓之處，許多重要制度改革、決策及會談，皆在此進行。

老蔣於民國64年辭世後，行館長期處於荒置狀態。晚期因政府推動古蹟再造化，臺北市古蹟暨歷史建築審查委員會於民國91年決議草山行館為歷史建築，並定名「草山行館」。





民國92年4月5日舉行開館典禮，除以蔣中正行館為號召，另改造四小棟做為藝術駐村做為創作基地，提供展示空間舉辦各類型藝術及創作展覽，轉型為藝文活動文創場域。



民國96年4月7日，草山行館於深夜慘遭火焚，不僅行館主建物全部毀壞，僅存正門、紅磚外牆及門口蔣中正銅像，近百年的珍貴史蹟同時付之一炬，造成巨大損失。



民國98年3月18日，草山行館開始進行修復工程。經過新經營團隊全新打造規畫，以融合藝文、生態、及生活美學等元素，以臺灣山間林徑的藝文沙龍為基調核心，歷經一年四個月，於隔年年3月修復完成，並委託力譔堂整合行銷股份有限公司經營管理。民國100年12月31日起對外開放。



## 陽明書屋

台北市北投區中興路12號

神秘的藏身於陽明山深處，它是老蔣唯一親自參與設計的行館，也是戒備最為森嚴的一間。這裡曾經是老蔣接待外賓及夏日的避暑之地。

原名「中興賓館」的陽明書屋，興建於民國58年，是老蔣在台期間唯一親自擇定興建的行館。佔地約15公頃，四面環山，且唯一的對外道路是中興路，為易守難攻之地。中興路往上可達金山、萬里、淡水等地；往下可至天母、石牌、士林、北投一帶。民國59年5月蔣中正遷入陽明書屋後，即以軍事重地為由，將陽明書屋附近全面封鎖管制，且設置多重崗哨。附近居民只知道中興路有總統住的地方，故以「總統路」稱之。





陽明書屋除了是專門為蔣氏夫婦居住而新建以外，也是唯一由蔣中正親自參與設計的行館。其建築皆漆為青綠色、明崗暗哨、建有巡守步道、掩體、壕溝、停機坪、散兵坑及發電機等軍事設施。

這片土地早期是原始森林，隸屬陽明山管理局，也曾是童軍總會露營區的場地；民國58年興建中興賓館時，基於安全考量，保留了大部份的原始林區以增加藏匿性，造就今日的陽明書屋及週遭中興路沿線仍保有豐富的自然生態資源。



民國68年，中國國民黨中央黨史委員會遷此辦公，並將散落臺灣各縣市之相關史料集中於此，以便國內外學者研究參閱，自此改名為「陽明書屋」。

民國86年，國民黨將陽明書屋地上建物及管理權捐贈內政部轉交陽明山國家公園管理處，並且經整修與規劃後，於隔年6月正式對外開放提供遊客參觀，成為陽明山國家公園重要人文史蹟建物之一。



## 東吳大學人文社會學院USR計畫 「前世與今生—再現士林昔日百年風華」

### 計畫介紹：

本計畫為教育部大學社會責任實踐( University Social Responsibility )計畫，由東吳大學人文社會學院院長黃秀端教授，帶領各領域教師施行的大學社會責任計畫(USR)團隊，以士林的宮廟、眷村、生態、飲食、教育等五個層面，讓學生與地方充分連結，相互學習與成長，以達到高等教育的社會實踐重要目的。

### 計畫主持人：

黃秀端（東吳大學政治學系教授兼人文社會學院院長）



### 共同主持人：

楊俊峰（東吳大學歷史學系副教授兼歷史學系系主任）

鄭得興（東吳大學社會學系副教授兼中東歐研究中心執行長）

### 協同主持人：

黃顯宗（東吳大學微生物學系教授）

林宜陵（東吳大學中國文學系副教授）

施富盛（東吳大學社會學系助理教授）

沈筱綺（東吳大學政治學系助理教授）

許凱翔（東吳大學社會工作學系助理教授）

### 計畫助理：

李少恩、陳莘展、王紫寧



計畫官方網站



計畫FB粉絲專頁





東吳大學人社院USR團隊／出品

