

舊跟新 揪甘心

2•25

Kiükansin tiukamsim

策畫 黃秀端
文 陳威豪

好士聆
走讀手冊 03



東吳大學教師USR計畫



計畫介紹

東吳大學教師USR計畫「文化永續・城市創生：士林學之建構與實踐」，秉持大學社會責任實踐的精神，將大學中所學知識以及校園人才，用於社區，回饋在地。

我們立基於過去三期積累的文化永續基礎，期盼能讓城市創生有更飽滿的文化內涵，進而由下而上建構「士林學」的多元論述與認同，善盡大學社會實踐之責任。

計畫主持人：

黃秀端(政治學系特聘教授)

共同主持人：

鄭得興(社會學系副教授兼中東歐研究中心執行長)

林盈翔(中國文學系副教授)

協同主持人：

左宜恩(政治學系副教授)

李逢堅(師資培育中心教授)

沈筱綺(政治學系助理教授)

黃顯宗(微生物系特聘教授)

許凱翔(社會工作學系副教授)

陳俊宏(政治學系教授)

曾獻緯(歷史學系副教授)

蘇明祥(資料科學系助理教授)

計畫助理：

王紫寧、陳宥瑾、陳威豪、劉于銓、蕭舒閔



序

「文史保存」與「人才培育」，是本計畫建構與實踐士林學的重要底蘊。經過多年的口訪與調研，本計畫推出之《好士聆走讀手冊》，將依續出版一系列士林走讀行程。

《舊跟新·揪甘心》是本計畫繼《漫遊中山北路五段》以及《士林珍美廟》出版的第三個走讀手冊。第三冊《舊跟新·揪甘心》包含兩條路線：舊街路徑與新街路徑。舊街與新街代表士林不同時間的發展脈絡，其重要性不可言喻。

在士林捷運站一號出口，跨過中正路便屬於舊街範圍。舊街路徑先從剛被拆掉的文林陸橋以及陸橋旁的天主教耶穌君王堂開始。沿著君王堂旁邊的人行道，經過美崙街，過馬路來到士林歷史悠久的郭元益餅舖及紀念吳若蘭女士的聖媽廟。舊街最重要的古蹟神農宮，其發展牽動著士林的歷史脈絡。另外，還有在神農宮附近的三星清冰以及阿林切仔麵，是當地的平民美食。最後，回到士林捷運站一號出口旁的胡思二手書店結束舊街之旅。新街則是1859年漳泉械鬥之後，舊街被燒毀，在潘永清等地方仕紳的帶領下，籌劃興建的新城鎮。

它是以媽祖廟「慈誠宮」爲中心，建築一個「井字型」的街廓，四條街道分別爲大東、西、南、北路，內有四方小街蜿蜒穿過。新街路線從士林捷運站二號出口出發，先到全臺第一所現代化小學-士林國小，其校史館典藏不少日治時期的史料。接著到後面的士林紙廠，爲全臺最早成立的機械紙板廠。沿途的士林公民會館、郭坤木故居、士林公有市場也都是日治時期地方上的重要建築。慈誠宮更是新街的核心，重建於同治三年(1864)，有其重要的歷史價值。新街不僅是士林夜市所在地，其中亦有不少百年老店，如瑞成棉被店等，下次不妨也注意一下附近的歷史建築與古蹟。

未來將會有更多的走讀手冊，例如披上神秘色彩的岩山里、具有國際風味與異國風情的天母、國府地景陽明山、北海岸和士林間產業往來的魚路古道，敬請期待。

最後，感謝教育部讓我們有機會執行「文化永續・城市創生：士林學之建構與實踐」教師USR計畫，使我們開始深入認識士林這個地方。除此之外，更要感謝所有的團隊成員與助理們。

計畫主持人 黃秀端 於外雙溪

目錄

士林的前世與今生 P.2

舊街路線介紹 P.3

舊街景點地圖	P.4
士林捷運站	P.5
文林陸橋舊址	P.6
耶穌君王堂	P.7
美崙街	P.8
郭元益餅鋪	P.9
舊街聖媽廟	P.10-11
鐵路局宿舍舊址	P.11
舊街神農宮	P.12-13
三星清冰	P.13
阿林切仔麵	P.14
胡思二手書店	P.15

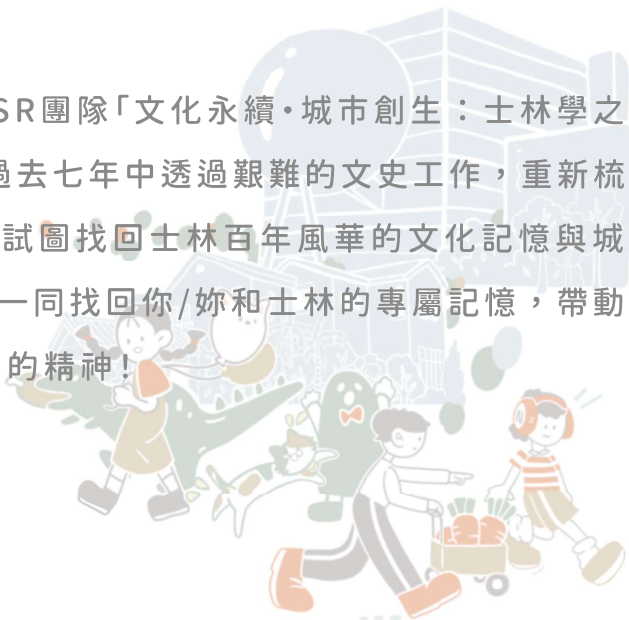
新街路線地圖與路線 P.16

士林國小	P.17-18
士林紙廠	P.19
福德路31巷	P.20
士林公民會館	P.21
郭坤木故居	P.22
瑞成棉被店	P.23
新街慈誠宮	P.24-25
士林潘宅	P.25
士林公有市場	P.26
捷運線下廊帶公園	P.27
福德洋憶解說牌	P.28
臺北表演藝術中心	P.29
劍潭捷運站	P.30

士林的前世與今生

士林的開發可溯至十七世紀，先是清朝時期有漢人陸續前來開墾、移居，1859年發生規模甚大的漳泉械鬥；接著在日治時期成為臺灣現代化教育的先驅，設立全臺第一所現代化學校—芝山巖學堂(現今的士林國小)，也發生震撼日本當局的六氏事件；而後的農業和工業發展，士林市場曾是全臺北地區蔬果魚貨的集散地，士林紙廠也成為臺灣最早的現代化機械造紙廠；直到蔣氏政權在此扎根，相關的軍事與情治機構也陸續落腳，奠基了士林特殊的威權統治地景。士林可說是臺灣史的縮影之地。

東吳大學教師USR團隊「文化永續・城市創生：士林學之建構與實踐」，在過去七年中透過艱難的文史工作，重新梳理士林的地方史，試圖找回士林百年風華的文化記憶與城市想像，邀請大家一同找回你/妳和士林的專屬記憶，帶動士林人「百年同舟」的精神！



路線介紹

土林的發展有超過三百年的歷史，而「舊街」與「新街」，更是我們在談論地方人文時絕不會忽略的重要舞台。舊與新代表著時間上的相對關係，在漳州人原先建立的下樹林埔遭洪水沖毀後，便來到被後世稱作「舊街」的芝蘭街發展，繁榮一時。隨著漳泉械鬥的發生與交通、運輸中心的轉移，先民們遷至「新街」建起全新的街廓，也建起大家重新出發的動力，新街的繁榮就像土林的生命力，至今仍然旺盛。「舊街」與「新街」兩者各自代表了士林發展的起源與再生，這裡除了留下前人的足跡，後人也在此發展出新的生活樣態，並共同交織成我們現在所見的士林。如果想要體會更多這座城市的新舊樣貌，就跟著我們的腳步，一起感受士林百年間的變與不變。

路徑：

1. 士林捷運站 → 2. 文林陸橋舊址 → 3. 耶穌君王堂 →
4. 美崙街 → 5. 郭元益餅舖 → 6. 舊街聖媽廟 →
7. 鐵路局宿舍舊址 → 8. 三星清冰 → 9. 舊街神農宮 →
10. 阿林切仔麵 → 11. 胡思二手書店

※綠色字景點介紹於「好士聆走讀手冊01：漫遊中山北路五段」

※藍色字景點介紹於「好士聆走讀手冊02：士林珍美廟」

舊街路線地圖



士林捷運站



士林捷運站的前身是臺鐵北淡線的士林站，興建於1901年(明治34年)，當時隸屬臺灣總督府鐵道部，光復後則隸屬臺灣鐵路管理局。北淡線全線於1988年停駛，改建為目前的捷運淡水線。1997年，士林捷運站隨著捷運淡水信義線正式通車而啟用，捷運站周圍的商圈也逐漸興起，成為當地學生和上班族每日通勤必經的中繼站。2021年，士林站TOD興建案正式開工，是全臺灣第一個TOD的案例，將興建20層樓高的多功能大樓，結合商業、購物、娛樂等機能。未來，捷運環狀線的北環段將經過此處，讓士林站成為捷運的轉乘站之一，加上輕軌社子線正在規劃中，士林捷運商圈的腹地若能持續擴大，人流也會相當可觀。



文林陸橋舊址



已於2024年11月拆除。原坐落於中正路與文林路交叉口，陪伴在地人超過40年光陰，在橋上可看見兩條士林重要幹道的往返車流與光景，更是許多人的回憶。由於文林陸橋僅有樓梯上下，對於使用輪椅、嬰兒車、菜車等族群皆造成不便，再加上安全疑慮及交通部近期推動之政策而拆除。民衆對於文林陸橋的去留有不同的聲音，一方認為陸橋拆除破壞了兒時的回憶，一方則認為陸橋使用率較低，且拆除可以有更美麗的天際線，直至陸橋消失，這樣的討論也持續存在著。

耶穌君王堂



士林地區有名的天主教堂之一，也是地方重要的信仰場所。坐落於中正路與文林路口，創立於1955年，見證了周遭從農田、蓋起馬路直至發展成現今城市樣貌的過程。君王堂曾於2000年經歷過大整修，整體建築以歌德式風格為主，包括彩色玻璃的窗戶、尖拱型小窗以及鐘樓等元素，信仰結合了藝術，讓士林有更多元的文化底蘊。在文林陸橋拆除後，君王堂的整體建築更全面的呈現於街景，給予人們心靈與視覺上的寄託與滿足。



美崙街



美崙街雖沒有像中正路、文林路等重要幹道有寬敞的路面，但路上有許多攤商小吃，更與華榮市場交會，是許多在地人打理三餐或採買生鮮蔬果的首要選擇，也讓街道在白天與用餐時段時經常擠得水洩不通。美崙街過去是福德洋圳自前街流過後會到達的地方，經過美崙街再流向洲尾。街上的國稅局士林稽徵所前身是士林屠宰場，已於1969年搬遷至社子。

郭元益餅舖



同治六年(1867)創立於士林橋頭，「元益」為郭氏家族在漳州祖厝名稱，由創始人郭樑楨依原鄉流傳的技藝製作糕餅，並挑著扁擔開始販賣。民國四十一年(1952)，因士林紙業向郭元益訂購數十盒的冰沙餡餅禮盒，並發送給客戶，使郭元益的聲名大噪。除了傳統中式糕餅，郭元益也成立西式餅類的品牌，中西融合，直至現今規模已擴及全臺。



舊街聖媽廟



爲「有應公廟」與「聖媽廟」兩間合建的廟宇，前者是祭祀在18世紀初期，渡海來臺到下樹林埔（新光醫院一帶）開墾而逝去的先人，因在臺灣沒有家人或眷屬，所以骨骸都被集中在一起祭祀，後來地方上若有無主屍骨也會一同合祀於此；後者則是祭祀一名舊街「吳」姓女子，傳說名爲吳若蘭，爲當初開墾芝蘭的吳姓先民後代，生前對在地興學、醫療等方面有所貢獻，因終生未嫁，無法立神主牌於家中供奉，後人於是爲她建廟。

這兩間廟後因老舊不堪及低窪淹水等問題，地方人士於現址建廟合祀，名為「有應公媽廟」。廟內牌位上寫著歲次戊午年仲夏（民國六十七年農曆五月）重修，先人骨骸則置於神像與牌位後方，現已用瓷磚封住。近年因配合當地人稱呼習慣改回「聖媽廟」。

鐵路局宿舍舊址



位於舊街後街的原鐵路新村，北淡線鐵路旁，現已剩下部分紅磚建築，舊址兩旁也已與一般民宅相連，為鐵路時期提供給轉轍工使用的宿舍。轉轍器為鐵軌上轉換道岔的設施，多在出入車站前後設置。士林車站的轉轍器，一在現今小北街與中山北路五段路口處，現已是帶狀綠廊公園的範圍，一在舊街，也就是現存宿舍遺跡附近。



舊街神農宮

(直轄市定古蹟2016-01-30)



士林三大廟之一，主祀五穀先帝，為士林最古老的廟宇，也是舊街最重要的聚集場所與信仰中心。前身「福德祠」，始建於康熙四十八年(1709)下樹林埔，主祀福德正神。乾隆六年(1741)因水災遭沖毀後，由吳廷誥等人於芝蘭街現址募資籌建為「芝蘭廟」。傳說於嘉慶八年(1803)，因淡水縣同知胡應魁來到芝蘭街時，認為廟體建築有燕尾翹脊，與福德正神的神格較不相符，建議改奉更大神格主神。



神農宮黑面五穀先帝



神農宮
開基福德正神

後來嘉慶十七年(1812)修建廟宇時，地方遂迎神農大帝為主神，改名「神農廟」。廟內開基福德正神目前已知至少有280多年以上歷史，為士林地區最久的土地公，「福德洋」之名，即為這塊由芝蘭廟福德正神庇佑的平原。雖然神農宮歷經多次整修與擴建，但廟內仍留下乾隆至道光年間石碑、正殿日治時期的石柱、龍柱等重要文物，是了解士林近三百年歷史與人物的重要線索。



三星清冰



隱身於舊街巷弄，位於神農宮旁，外表看似一家簡單的雜貨店，實際上還賣著源自於宜蘭三星的消暑滋味。清冰並不是沒味道的冰，顏色介於半透明與白色之間，每口都飄散著淡淡的香蕉油氣味，除了傳統的原味，也有草莓或百香果等果醬口味可以選擇，是在地銅板價的消暑點心，也冰鎮了舊街人近幾十年的回憶與酸甘甜。



阿林切仔麵



舊街在地超過70年的重要小吃店，已傳承至第三代經營。早期是在士林地區挑扁擔沿街叫賣，後在神農宮旁落腳，近期因神農宮進行較大規模的整修，店面才搬遷至神農宮對面現址。切仔麵之名，是因煮麵時需要「掙」這個動作而來。來吃切仔麵時，除了麵以外，更是要從餐檯上的櫥櫃裡，點上好幾樣的「黑白切」小菜，才算是有來這間道地小吃店吃過。



胡思二手書店

位於士林捷運一號出口旁，胡思之名源自於英文”Whose books?”店內販售之書籍主要以文史哲、藝術等類別書籍為主，雖然店面不大，但卻有著舒適的環境讓人沉澱下來，品味字裡行間的世界，隔絕門外往來的喧囂，是「尋寶」的好所在。



新街路線地圖



1. 士林捷運站→ 2. 士林國小→ 3. 士林紙廠→ 4. 福德路31巷→
5. 士林公民會館→ 6. 郭坤木故居→ 7. 瑞成棉被店→ 8. 新街慈誠宮→
9. 士林潘宅→ 10. 士林公有市場→ 11. 捷運線下廊帶公園→
12. 福德洋憶解說牌→ 13. 臺北表演藝術中心→ 14. 劍潭捷運站

※綠色字景點介紹於「好士聆走讀手冊01：漫遊中山北路五段」

※藍色字景點介紹於「好士聆走讀手冊02：士林珍美廟」

士林國小



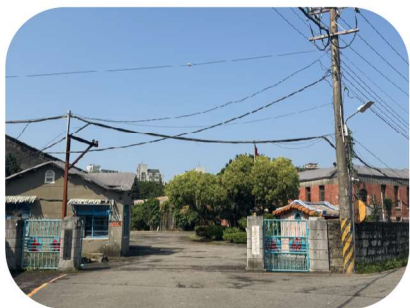
成立於1895年，前身為「芝山巖學堂」，為當時臺灣總督府學務部從大稻埕遷至芝山巖惠濟宮辦學之所。「芝山巖學堂」經歷過「國語學校第一附屬學校」、「八芝蘭公學校」、「士林公學校」等名稱更改，最後成為現在的士林國小，而學校也自1904年搬遷至大東路現址。士林國小是臺灣最早設立的現代化國民小學，亦是國民教育發展之濫觴，士林與周遭許多地區如社子、士東（三角埔）、陽明山（草山），甚至是北投等國小，也都與「八芝蘭公學校」的系統有很深的淵源。士林國小校區內，現仍留有「八芝蘭公學校」字樣石柱，而現為校內圖書館的「原八芝蘭公學校講堂」，更是被登錄為市定古蹟。自創校以來，為士林地區培養許多地方名人及代表。

1973年，由當時於士林國小擔任教師的施百鍊先生成立校史館，保存許多從日治時代留下的文物，包含奉安櫃、教學物品，和歷任校長、教師、學生、畢業班級合照與學籍等資料，以及各個時期的校徽、校旗、獎盃等，其中13件的蒐集更被市政府文化局指定為一般古物，可說是士林地方文史的重要資料庫。



士林紙廠

(直轄市歷史建築2021-11-10)



簡稱「士紙」，前身爲「臺灣紙業公司士林廠」，爲戰後國民政府接收日人1919年設立的「臺灣製紙株式會社」而來，是臺灣最早成立的機械紙板廠，廠內高高的煙囪是士紙員工及士林人重要的回憶。在耕者有其田政策下，國營的臺灣紙業公司逐漸民營化，士林廠在1959年改組爲「士林紙業股份有限公司」。1998年，配合都市計畫變更，士林廠停止造紙。目前仍經營獅子寶寶、氧顏森活等自有品牌，未來發展也與士林息息相關。

士紙初期製紙時使用稻草爲原料，並在基隆河舊河道以舢舨水運的方式送至紙廠。而製紙過程中所需要使用的煤礦以及貨物運輸，也仰賴當時的士林車站和軌道，就連製紙所需要的乾淨水源，也是引自士林地區重要的福德洋圳，也可見得士林紙廠與周遭各項重要資源與設施的地緣關係是如此緊密。

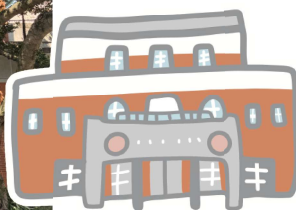
福德路31巷

起於士林紙廠前，終於士林街福德宮廟旁。前身爲古稱「下水擋」的福德圳小運河，下水擋爲新街劃設之時，漳州人爲防範其他族群進犯而設置的防禦措施，透過頂水擋（山仔腳圳小運河）、下水擋以及原有的基隆河及山腳地形保護新街。隨著時代變遷以及基隆河截彎取直後，下水擋也遭填平，成爲如今的福德路31巷，巷子旁還留有當時土紙建立廠區時用硿哩岸岩堆砌而成的圍牆。



士林公民會館

位於小北街和大東路口的圓環，前身爲「士林街役場」，「役場」爲辦公場所之意。日治初期曾利用過慈誠宮廂房、街庄長家屋等處作爲役場。1914年，日人爲有效推動政策，選擇新街與士林驛之間的道路要衝點(即現址，大東路75號)建造兩層樓之役所，直至1994年區公所遷移前，該建築一直是士林的行政中心。



郭坤木故居

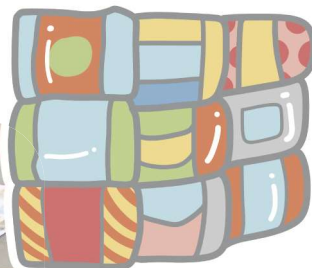
(直轄市定古蹟2021-11-23)



位於大東路上，為臺北市市定古蹟之一。原為土塙厝，歷經過三次改建而成為現今模樣。郭坤木先生為日治時期的地方仕紳，積極參與地方公共事務，慈誠宮亦留有郭坤木捐獻的石堵，其次子郭琇琮對於戰後公共衛生防疫有重大貢獻，因參與「中國共產黨臺灣省臺北市工作委員會」，於1950年11月28日被槍決於馬場町刑場（今馬場町紀念公園），為白色恐怖的受難者之一。2018年10月4日促轉會公告正式撤銷其判刑處分。故居現由「食尚曼谷」餐廳使用，讓民衆可以一邊享用美食，一邊欣賞古宅所留下來的風光。



瑞成棉被店



歷史悠久的百年老店，現今老闆為第五代經營者，由老闆外高祖父自桃園大園起家，並自第三代後北上遷自士林發展生意至今。原先專賣棉被相關產品，而依照不同的季節、用途，會有不同種類的被子，連枕頭、睡袋等亦有販售。至1990年代隨著客人需求逐漸多元化，開始銷售婚嫁用品，無論是嫁妝、喜簾、禮盒、喜糖等都有多種的選擇，在快速發展的土林中，是非常難得留下來的百年風味。

新街慈誠宮

(直轄市定古蹟 1985-08-19)



士林三大廟之一，主祀天上聖母。前身爲芝蘭街天后宮，嘉慶元年(1796)建於芝蘭街，原廟址約在今文林路731號一帶(戲曲中心位置)，咸豐九年(1859)因漳泉械鬥，天后宮與芝蘭街同遭焚毀，地方仕紳潘永清提議另闢新地重建，遂與地主曹七合公號斡旋捐地，作爲新街的中心，於同治三年(1864)重建於現址(大南路84號)。慈誠宮雖然經歷過遷址，卻仍參與到許多重要的在地歷史，如日治時期，因讓街區的學子方便就學，日本人在廟殿廂房設立「八芝蘭公學校分教場」；芝山巖四角頭慶讚中元，曾因考量方便性，中間有超過一百年的時間皆在慈誠宮舉辦普度儀式。因新街成爲漳泉械鬥後士林重要的發展中心，故廟內留下了許多地方重要人士、商號的題字與捐獻紀錄，而士林地區重要的神明慶典儀式也有迎請慈誠宮二媽一同共襄盛舉的傳統，於地方文史與信仰皆有重要的地位。

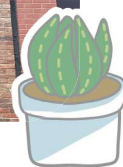
媽祖廟周遭，亦有許多在地方經營多年的老店，如瑞成棉被店、許聚茂中藥房以及王記青草茶等店鋪，雖然是老店，但與夜市裡許多美食有截然不同的魅力，大家不妨在逛街的時候帶上一杯青草茶享受古早味吧！



士林潘宅

(直轄市定古蹟2004-04-28)

潘家古厝位於大南路與大西路路口，新街重要信仰中心「慈誠宮」斜對面，過往又被稱為「局館」，雖為潘家人所有，但為開放的公共空間，可讓有需求的人往來通過。潘家於士林發展歷史上有非常重要的貢獻，譬如潘永清先生，為當時芝蘭街因漳泉械鬥遭焚毀後，於新街重建的重要人物，潘宅與慈誠宮皆在此時期建造；潘盛清先生曾擔任慈誠宮董事，亦有捐獻正殿重修龍柱；潘光楷先生也擔任過士林街、庄長，可見潘家對於士林有極大的影響。潘家古厝現貌已經過修復，與後方的高樓大廈形成新舊對比，但也呈現出新街自清末以來，皆為士林地區發展重鎮。



士林公有市場

(直轄市定古蹟1998-09-01)

日治時期，由於新街攤商過多造成衛生疑慮，日本政府於1913年在慈誠宮對面興建「士林公有市場」，將攤販集中管理。後來隨著文林路上的陽明戲院等娛樂場所陸續興建，原先繁榮的慈誠宮一帶和士林臨時市場也跟著擴大並合而為一，加上銘傳、東吳、文化等大專院校進駐士林，商圈的消費族群日漸擴大，形成現在大家熟悉的士林夜市。市場的紅磚木構建築也在1998年列為市定古蹟，成為結合傳統廟口與近代公共市場的特殊文化資產。1999年，公有市場的建築進行整修，大多數的攤商移至現在「臺北表演藝術中心」的空地上，作為「士林臨時市場」，直到2011年才遷回。

士林夜市除了許多美食之外，也有相當深遠的文化與歷史，卻經常被現代的商業醜聞給汙名化，不妨在白天親自走訪一趟，感受夜市人潮退去後，士林新街的風華與文明。



捷運線下廊帶公園



2023年，公燈處將中山北路五段旁的捷運線下的空間進行整頓，變成市容美化與市民通行休閒兼具的綠色廊帶公園。現今捷運劍潭站至士林站中間的高架鐵軌前身即為過往臺鐵北淡線的軌道，不同的是過去火車軌道是在平面上，與現在的廊帶公園範圍多有重疊。北淡線的歷史可追朔至1901年，直至1988年因「臺北捷運興建計畫」而走入歷史，成為現在的捷運紅線。

福德洋憶解說牌

福德洋圳為士林歷史上的重要水圳，開鑿於1736年（乾隆元年），由於士林早期許多地區皆為農田，故需有穩定水源灌溉。福德洋圳取水口位於東吳大學外雙溪旁，自泰北中學旁分為南北兩幹線，其中南幹線過士林官邸後，穿越中山北路五段往新街方向流過，與古稱「頂水擋」的「山仔腳圳小運河」銜接，並在捷運線下方留有一小段明溝。公燈處進行捷運線下廊帶公園工程時，與東吳大學USR計畫進行合作，於明溝旁製作「福德洋憶」解說牌，讓往來公園的民衆了解福德洋圳的古往今來。



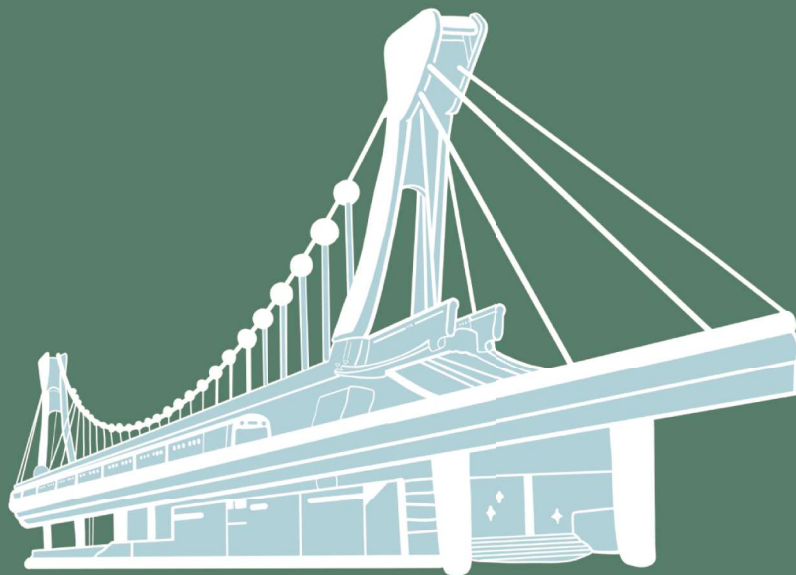
臺北表演藝術中心



於2022年正式開幕，簡稱「北藝中心」，作為臺北的城市劇院及創意展演空間，提供各種藝術參與活動。具吸睛的建築外觀設計，由荷蘭建築團隊OMA與雷姆·庫哈斯(Rem Koolhaas)操刀設計，立方體建築鑲著巨大球體與方塊，被戲稱如同小吃皮蛋豆腐、貢丸、百頁豆腐等。坐落於士林夜市旁，與臺灣特色小吃多了一層意象化連結。

劍潭捷運站

1997年通車的臺北捷運劍潭站，外觀以士林吊橋的模樣為藍本而設計，曾因外型被選為全球10大最酷地鐵站和建築師雜誌獎。它的前身是隸屬臺灣鐵路局的淡水線車站，位於現今捷運站的南方600公尺處，在日治時期的站名為「宮之下駅」，隸屬臺灣總督府鐵道部，是為方便人民前往臺灣神社(今址為圓山大飯店)參拜所興建。當時，從市區通往士林唯一直達的道路，即為中山北路的前身—「敕使街道」。戰後，充滿日本風情的站名隨即被改為劍潭站，原先橫跨基隆河的明治橋也更名為中山橋。直至今日，劍潭站的人潮依舊眾多，為繼士林站後的第二個TOD案預定地，未來將興建多目標大樓。



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO





好士聆 走讀手冊03-舊跟新・揪甘心

發 行 | 東吳大學教師USR計畫「文化永續・城市創生：士林學之建構與實踐」

策 畫 | 黃秀端

作 者 | 陳威豪

設 計 | 林明彥 楊筑而 莊幸融 吳宜臻

發 行 | 2025年6月



計畫YT頻道



計畫電子書庫



計畫臉書

